

Perlas y Cuevas

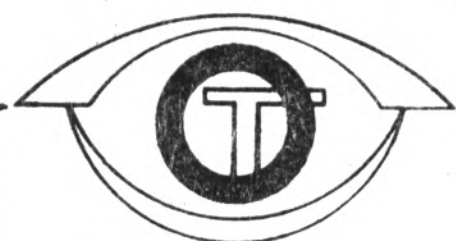
REVISTA DE MANACOR
6 MAIG 1978

432



MATISSE
GALERIA

Pintura d'Antoni Riera Nadal, a Barcelona



TUGORES **OPTICO** **DIPLOMADO**

Con nuestra intención de estar en la vanguardia
de la tecnología, les ofrecemos el
ENDURECIMIENTO DE LAS LENTES DE SUS GAFAS.

Con ello conseguirá una mayor resistencia a las
ROTURAS DE LOS CRISTALES Y A LAS RAYADURAS.

Prácticamente LOS CRISTALES DE SUS GAFAS se con-
vertirán en IRRÓMPIBLES .-



Calle Conquistador , 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR

XALOC

Llibreria

Papereria

Discografia

Avda. 4 Septiembre, 7-B ♦ Tel. 55 1143

MANACOR



MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Plano 147-A2
Teléfono 55 28 71
MANACOR (Mallorca)



HIPODROMO DE MANACOR

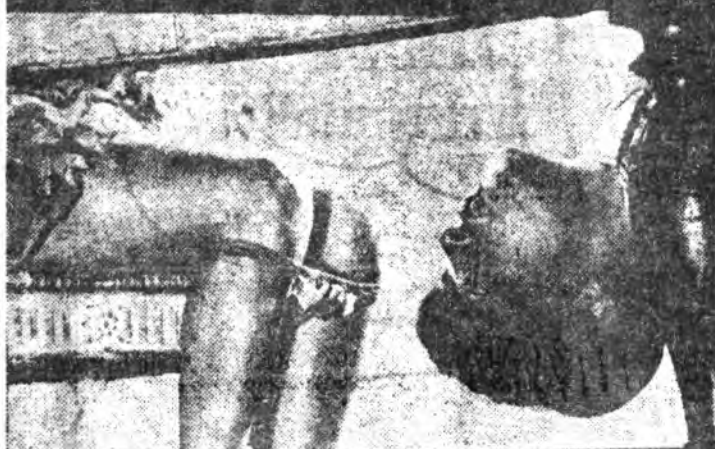


CARRERAS de CABALLOS HOY

**¡UNA AUTENTICA ORGIA DE PLACER,
DE «DIVERTIMIENTO» Y DE PECADO...!**

Con la llegada del «INVITADO ESPECIAL»
dio comienzo una locura colectiva

MICHELE PLACIDO
SIMONETTA STEFANELLI
JENNY TAMBURI
JULIETTE MEYNIEL



Director:
Bruno Gaburro

PECANDO EN FAMILIA

CINE GOYA

**PRESENTA
HOY**

COMO VIVIO
COMO AMO
COMO LUCHO
COMO MURIO



BRUCE LEE

(LA LEYENDA DEL DRAGON)

TECHNICOLOR

TECHNISCOPE

¡Sus manos constituirán su mortal defensa

NOTA

AYUNTAMIENTO

CENSO ELECTORAL. - Fecha de exposición al público: del 18 al 23 de mayo.

Lugar: Oficinas municipales.

Documentos que se exponen: Censo Electoral de 1975 - Listas rectificadas de 1977.

Horario: de 9 a 21 horas.

Dada la importancia del mismo, se solicita la máxima colaboración ciudadana.

Manacor, 2 de mayo 1978. Fdo: EL ALCALDE.

La Salle

PROGRAMA DE ACTOS ORGANIZADOS POR LA ASOCIACION. - Hoy, sábado 6. Exposición de pinturas de Pedro Falconer, en "Es Cau".

JUEVES 11. - A las 7 de la tarde, inauguración de la exposición de filatelia y numismática.

VIERNES 12. - A las 7 tarde, inauguración de las exposiciones-concurso de fotografía y canaricultura.

SABADO 13. - A las 11, pasacalles por la Banda de Tambores y Cornetas, acompañada de Cabezudos.

A las 7'30 de la tarde, concierto por la Banda Municipal de Música.

A las 8 de la tarde, en el patio del Colegio, santa misa celebrada por el arcipreste Mn. Mateo Galmés.

A las 10 de la noche, en el restaurante Sol Naixent (carretera Porto Cristo-Cala Millor), cena-homenaje a los asesores de la Asociación y actuación de Maria Munar y Toni Reus.

(Para asistir a dicha cena se ruega adquieran los tickets -450 pesetas- antes del 9 de mayo. Para ello pueden dirigirse a la Secretaría del Colegio).

PROGRAMA DE ACTOS ORGANIZADOS POR EL COLEGIO. - Tras las charlas que sobre "El ideal lasaliano" se han celebrado estos últimos días, para el viernes 12 están prevista una sesión matinal de cine y, por la tarde, juegos recreativos, atracciones y concurso-exposición de trabajos manuales.

El sábado 13, por la mañana, final de competiciones deportivas (baloncesto, fútbol y minibasket), y, por la tarde, asistencia a la misa y exposiciones.

El domingo habrá pasacalles y el lunes 15, final de los actos con un concurso de redacción.

ACIONES

EXPOSICIONES

SALON MUNICIPAL. - Hoy, sábado 6 de mayo, en el Salón Municipal de Exposiciones, dibujos de **ANTONIO SANCHO**. Inauguración a las siete y media.

ES CAU. - Del 6 al 19 de mayo, óleos, dibujos y témperas de **PEDRO FALCONER**. Esta tarde, a las 7, inauguración. Exposición incluida dentro del programa de las fiestas de La Salle.

PORTO CRISTO

HORARIOS DE MISAS EN LA PARROQUIA DEL CARMEN. - Sábados tarde; a las 7 y a las 8.

Domingos por la mañana; a las 10 y a las 11.

Domingos tarde; a las 5.

AYUNTAMIENTO

CAMPAÑA DE VACUNACION. - Por la Jefatura Provincial de Sanidad, y en cumplimiento de lo ordenado por la Subsecretaría de la Salud, se avisa a este Ayuntamiento el comienzo de la **CAMPAÑA DE VACUNACION CONTRA LA DIFTERIA, TOS FERINA, TETANOS Y POLIOMELITIS.**

Días a vacunas en este municipio: todo el año, en el Centro Comarcal de Higiene (Carretera Palma - Artà, junto Clínica Municipal).

Lo que se hace público para conocimiento general interesando de los padres la colaboración, ante el peligro que representa para los niños no vacunados o vacunados incorrectamente, de padecer las citadas enfermedades.

Manacor, abril de 1978. EL ALCALDE.

GARAGES

MAÑANA 7 MAYO. - Coches; Sr. Valero. Calle Miguel de Unamuno. - Motos; Sr. Mesquida. Calle Carril.

DOMINGO 14 MAYO. - Coches; Sr. Estelrich. Calle Fleming. - Motos; Sr. Jaume. General Mola. Todos estos turnos concluyen a las dos de la tarde.

PERLAS Y CUEVAS

FRANÇOISE FABIAN CORINNE CLERY
("MADAME CLAUDE") ("HISTOIRE D'O")
UN REPARTO DE CATEGORIA PARA PELICULA DE CLASE

SEXO Y REALISMO!

La verdad sobre las citas secretas de unas mujeres



ARMANDO
NANNUZZI

NAVIDAD EN UNA CASA de CITAS

IMPERIAL

HOY

DIVERSION



Mosaicos Terrazos Granitos Marmolinas

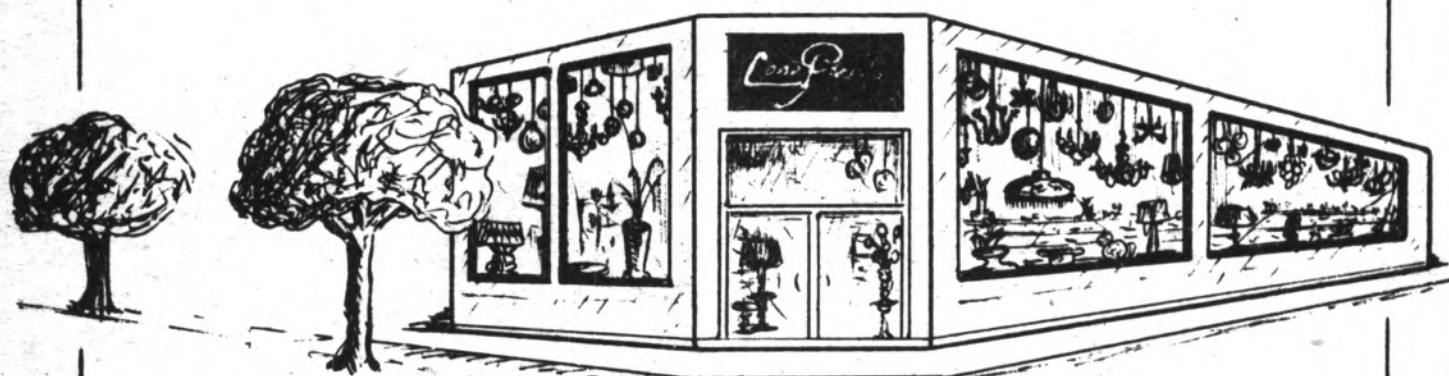
AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

KETHUM

DISTRIBUIDOR:

BARTOLOME JUAN

C. Hernán Cortés, 3 - Tel. 55-16-29 MANACOR



LA SOLUCION PARA SU HOGAR

En nuestro ESTABLECIMIENTO
encontrará todo lo necesario
para su hogar.

- * LISTA DE BODAS
- * ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
- * LAMPARAS
- * OBJETOS PARA REGALO



Todos los Electrodomésticos ZANUSSI están pensados para resolver sus problemas cotidianos y hacerle más fácil y cómoda su tarea de ama de casa. Su moderno diseño, perfecto acabado y diversidad de modelos harán que Vd. se decida por un ZANUSSI.

- Avanzadas técnicas de fabricación e innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- Completa gama de modelos para cubrir las necesidades de cada familia.
- Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer su cocina.



Avda. 4 de Septiembre, 30
Manacor



ZANUSSI

ibetsa

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conlas, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55.18.37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETES, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



Porto-Cristo

SABADOS NOCHE

DESDE LAS 10:
CONJUNTO

"AMIGOS"

DOMINGOS TARDE

DESDE LAS 4'30

GALAS DE JUVENTUD

**PANTALONES
DE CALIDAD**

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



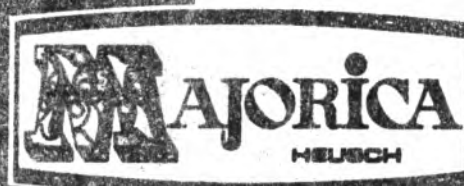
ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

MANACOR

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS

GRACIES PER L'ACOLLIDA





OTRA VEZ CON USTEDES, DESDE Y CON
EL RINCON DE CALA MOREYA, Y CON
EL AMBIENTE DE SIEMPRE, LES SALUDA Y LES
ESPERA

HOTEL PLAYA MOREYA

DISCOTHEQUE

la cueva

UN AMBIENTE FRESCO Y JUVENIL JORNADA.
PARA LAS MEJORES HORAS DE LA FIESTA.
TODAS LAS NOCHES SON NOCHES DE FIESTA
EN "LA CUEVA" DEL "PLAYA MOREYA"

S'ILLOT

Aquesta editorial ha estat elaborada conjuntament per les publicacions comarcals de Mallorca i serà publicada al mateix temps a: "Felanitx", "Sóller", "Manacor", "Dijous" i "Perlas y Cuevas".

ELS POBLES DE MALLORCA DAVANT L'AUTONOMIA

El ja famós 15-J es posaren les bases perquè qualche cosa començàs a canviar en aquest país nostre. Les eleccions generals a diputats i senadors de les Cambres de Madrid significaren més un canvi de forma que de fons, però al menys serviren com a primera passa endavant.

I a partir del 15-J també comença a reprendre la força que quaranta anys de franquisme havien ofegat, el sentiment de que formam part d'una nació amb el dret inalienable de recuperar l'autogovern que les armes de Felip V ens robà el 1715.

Un sentiment, però, que el devenir de la política estatal ha deixat en mans dels qui el poble de les Illes Balears, de Mallorca concretament, donà el seu vot. Uns representants, membres d'uns partits que en els seus programes ens parlaven d'autonomia i autogovern, a pesar de que havian reduït considerablement els seus plantejaments

des de la clandestinitat.

El govern Suarez, presionat per les cada vegada més fortes reivindicacions nacionals de Catalunya-Principat, País Vasc, Galicia, les Illes Balears... va haver de donar l'a cara de qualche manera i s'inventà això que en diuen "preautonomies", que no son sinó senzilles descentralitzacions administratives, però que com a primera passa, hagués pogut servir per posar en marxa el difícil — son molts de segles sense — exercici de l'autogovern.

Així es començà a discutir la manera de recrear l'esquema organitzatiu de l'autonomia de les Illes Balears, fonamentant-lo en els consells insulars a cada illa, coordinats tots ells per el Gran i General Consell. Les discussions arribaren a terme amb el document de Ciutadella, que contava amb el consens de totes les forces polítiques, parlamentàries i no-de les Illes Balears. El govern va dir que no,

mostrant al temps les línies per on havia de pasar l'organització preautonòmica, i així arribam al document de Eivissa, que ara està cubrint els darrers tràmits, i que, segurament, podrà ser duit a la pràctica. El nuu de la qüestió ha estat centrat en el tema de la paritat entre les Illes Balears, és a dir, considerar-les tres comunitats soberanes que, com a tals, decideixen coordinarse, o federarse, en un Gran i General Consell. I en aquesta discussió molt poques veus s'han aixecat per dir que la paraula de la part forana no sona al mateix que la de Ciutat, o la d'Eivissa, o Menorca.

En tot això, arriba a les Corts un projecte de llei sobre Eleccions Locals a on per primera vegada en tota la més recent historia, és parla de la diferència de les illes envers le reste de l'Estat, donant lloc a la desaparició de la "Diputación Provincial", i creant "Consejos Insulares"

y "Consejo General Interinsular", fent-ne, a més a més, un districte únic de l'illa de Mallorca. El projecte passà per el Congrés de Diputats i els representats d'UCD i PSOE ni s'en donaren; quan ha arribat al Senat, els homes d'UCD han introduït una esmena, restablint els partits judicials de les lleis franquistes... La part forana segueix sense haver pogut dir aquesta es la nostra veu.

Perquè Ciutat centralitza cada vegada més tots els serveis...

Perquè ens falten infraestructures, sanitàries, escolars...

Perquè el camp està, de cada dia més, ofegat en un procés inturable de degradació...

Per aquestes i moltes més coses volem que es pugui sentir la nostra veu. Volem paritat, de la part forana amb Ciutat, en el Consell de Mallorca, i ja des d'ara.



la joya que ella siempre deseó



REDACCION

Príncipe, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVIII - Nº 432

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

PRECIO: 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 40 PTAS



Centenario Lasaliano

Este año de 1978 se celebra el centenario de la llegada de los Hermanos de La Salle a nuestra España. Jubilosa conmemoración esta la de los cien años de magisterio lasaliano, en un país cuya docencia ha sufrido, sufre, y sufrirá, posiblemente, los avatares de las múltiples circunstancias, políticas, sociales y económicas, que han condicionado una situación que podría calificarse de caótica a no ser por la continuidad ideológica de unas entidades -pocas, ciertamente- que como la de La Salle, siguen, porque siguieron y seguirán, una línea ejemplar.

Aunque en las páginas de "Anotaciones" incluyamos el programa completo de las festividades lasalianas de este año, cabe subrayar los actos que cierran programa de los organizados por la Asociación, previstos para el sábado próximo: misa en el patio del colegio y cena-homenaje a quienes han cuidado con celo y abnegación de este modélica entidad.

Y nos complacemos en reproducir textualmente la nota que se nos remite desde la misma Asociación, que dice así:

- "Las Juntas Directivas de La Salle, de Manacor, comunican a los señores padres, antiguos alumnos, jóvenes del Club Mixto, simpatizantes, miembros todos de la Asociación La Salle:

Este año se celebra en toda España el Centenario de la llegada de los Hermanos a nuestra patria.

Cien años son muchos, y tanto la televisión como la prensa y los miembros del Gobierno han recordado la labor positiva de estos religiosos.

Nosotros también deseamos conmemorar como se merece esta efemérides.

Por otra parte, el Superior General de los Hermanos, venido exprofeso a España desde Roma, ha escrito a todas las provincias de la nación insistiendo que lo más importante es que se avive entre todos los componentes de la gran familia de La Salle (padres, alumnos, antiguos alumnos, profesores, miembros del Club Mixto simpatizantes; es decir, todos los miembros de la

Asociación La Salle) la llama cristiana, el espíritu de entrega, comprensión y ayuda mutua, más que hacer fiestas muy llamativas.

Nosotros deseamos exteriorizar todo esto de manera especial el 13 de mayo. A las ocho de la tarde, nos hemos de reunir todos, con nuestros familiares y amigos, en torno del Altar, como si fuéramos "uno" en Cristo, en el patio de La Salle; y a las diez de la noche, en el restaurante "Sol Naixent", también todos cuantos podamos, nos vamos a juntar para sellar en una cena de hermandad, aquellas buenas cualidades que ha de tener la familia La Salle.

Precisamente en la cena de hermandad se rendirá un sencillo homenaje a los Hermanos que trabajaron al frente de la Asociación La Salle de Manacor.

A la misa, así como a la cena de hermandad, están invitados tanto ellas como ellos y familia.

Que San Juan Bautista de La Salle haga realidad el deseo de nuestro Superior General".

Hasta aquí la nota que nos ha sido remitida, a la que añadimos que el homenaje que ha de tributarse en la noche del sábado próximo, 13 de mayo, a los Hermanos que tanto han trabajado por nuestra Asociación, se concretará en las personas del Hno. Gabriel Luis, Hno. Antonio Martín, Hno. Santiago Falconer, Hno. Juan Bautista Rullan y Hno. Justo Martín. A todos ellos les anticipamos nuestro reconocimiento y felicitación.

Pere Llinàs

- Qui ets, Pere Llinàs...?
- Un pagès. Hi ha gent que diu que som un polític i un gran treballador com a cooperador.
- Un pagès de Son Macià, però amb horitzons molt amples, veritat?
- Som de Son Macià però no estic reduït ni al poble del meu naixement ni a Manacor -encara que vull identificar-me com a manacorí- sinó a l'ambient de tota Mallorca.
- Hi ha gent que diu que ets polític, i una altra gent que no diu res...
- Sa gent que calla és sa que pensa, i moltes vegades és sa que sap sa veritat.
- Això és de qualcú molt lletrut, Pere Llinàs...
- Dic això perquè, avui, fa mal expressar-se; no és bò de fer tenir una idea particular, per lo que hi ha molta gent que calla; crec, però, que per aquests, el moment de poder xerrar ha d'arribar qualsevol dia.
- Tu, Pere Llinàs, has xerrat i xerres, és a dir, t'has expressat contundentment. Has dit i dius el que penses i sents, cosa que no fa, ni sap fer, tothom.
- En aquest moment crec que el que manca és donar lloc a que les persones vàlides expliquin sa seva postura i facin pública sa seva manera d'esser. Vull dir amb això, que si jo xerr molt, el que voldria es que es meu xerrar no fos una sermonada, sinó un principi per a donar a conèixer com som. I com pens.
- I com penses, Pere Llinàs...?
- En primer lloc, que avui hi ha uns atropells, tant en política com en base de poble, que poren causar un mal fi. Dic en política per quan a molts de Partits, en lloc d'anar concientiant sa gent i explicar el que això és, s'ha fet una arplegadisca i fan una comèdia sense estudiar. I se pot donar el cas de que, mentre actuin, hagin de tancar ses cortines.
- Com qualque Partit el darrer 15 de Juny...?
- Aquesta pregunta, supòs, va per la meua actuació. Idd bé; consider que de tot el grup que integràvem la candidatura d'Unió Autonomista, l'únic que ha seguit

predicant pels pobles de Mallorca, he estat jo. I no ho dic per a bravejar-me, sinó perquè dels altres, s'ha notat que no saben perdre.

EL "CAS" JOSEP MELIÀ

- Incluint En Melià...?
- Si he de dir veritat, el que fa falta a l'illa son bons polítics, i crec que un d'ells és el meu amic Josep. Però davant la postura dels mallorquins, que s'estimen més votar un foraster que un del nostre poble, En Pep se va resignar a estar tancat dins ca seva fins que la cultura dels mallorquins ens faci comprendre que és estimar Mallorca.
- Vols dir, amb això, que hem despreciat l'autèntic líder polític mallorquí...?
- Si, sense cap dubte.
- I ell, En Melià, no ens ha despreciat a nosaltres, els mallorquins, amb aquesta inhibició seva des del 15 de Juny passat...?
- Com tothom, En Melià té una manera de viure, que és necessaria. I com que no vé de comte ni de marqués, és un treballador que té el tall a Madrid per aconseguir els recursos econòmics per viure. Ara bé; estic segur de que si En Josep hagués sortit diputat, viuria a Mallorca, amb els seus amics, i no a Madrid.
- D'acord, en principi. Però... En Melià abandonà la barca quan més aigua feia...
- Efectivament, és així. Un dia ho comprendrem.

AQUELLA "UNIO AUTONOMISTA"

- Bé, no parlem més d'ell. Què se n'ha fet de l'Unió Autonomista...?
- L'Unió Autonomista era una coalició de grups i de partits, però cap d'ells legalitzat. El que sí estava clar era que després de les eleccions tenia que quedar



d'unió a unió

constituït en un Partit polític.

- I encara hi ha esperança, Pere Llinàs?
- Jo diria que sí, perquè crec que el que més falta fa a les Illes és que nesqui un nacionalisme vertader i positiu.

L'UNIO DE PAGESOS

- De moment, Pere Llinàs, estàs lligat amb altres quefers, comensar el de l'Unió de Pagesos. Com se menja això...?
- Se menja amb pa. Perquè és pa surt de sa terra.
- També en duen de l'Argentina, de blat; i de Rússia.
- Efectivament, és així, degut que els comerciants del Govern s'estimen més importar que no cultivar la terra del seu país.
- Davant aquest fet, quina és, exactament, la misió de l'Unió de Pagesos?
- L'Unió de Pagesos és un sindicat, però un sindicat especial per a nosaltres. Això és una cosa molt sèria; llàstima que molts de pagesos ho confonguin amb altres coses, perquè el camí de salvació del pagès no és altre que el de sindicar-se. Si tenguéssim una agricultura potenciada i vàlida, no seria necessari que hi hagués sindicats; però com que no és així, no hi ha altre remei.
- A quin punt exacte, avui mateix, us trobau dins aquest intent vostre...?
- És mal de fer dir-ho, però crec que ha arribat el moment de fer veure al Govern com té el camp.
- Tota sa culpa és del Govern, Pere...?
- Jo diria que el noranta-nou per cent sí és culpa seva, perquè mai li ha interessat tenir es pagesos cults sinó desunits i sabent poc.
- I quan sentim aquests ministres que diuen que tot va bé, què penses, tu...?
- Me fan llàstima i rabi.
- I com se t'espasa tot això...?
- Tancant es televisor per no sentir-los més.
- I quan els tens més aprop...?

- He pogut comprovar un fet curiós; que al senyor Abril Martorell, que fou Ministre d'Agricultura, ara ja el me tenen molt més amunt perquè des camp, el pobre, no en sabia res.

UN "NO" A LES CAMERES

- Què vols, Pere Llinàs, dels pagesos mallorquins?
- Moltes coses. En primer lloc, que m'entenguessin, perquè ara hi ha sa gran jugada de ses Càmeres Agraris per aturar l'Unió de Pagesos. Això és un fet, ja que el Govern proposa eleccions a Càmeres i no a Sindicats pagesos, tot per menjar-se els seus líders i tenir-los dins sa seva administració.
- Quina és sa postura de l'Unió de Pagesos davant aquestes eleccions...?
- L'Unió de Pagesos ha dit "no" a ses Càmeres perquè considera que seran una continuació de ses recents Germanats i no un organisme que estigui al vertader servell del pagès.
- Participareu o no participareu a ses eleccions del día 21 de Maig...?
- Crec que no participarem.
- Iddò, què fareu...?
- Ens hem proposat boicotejar aquestes Càmeres i després fer feina en el nostre tall i anar aconseguint l'Unió de Pagesos, que és lo més important per tal de no fer discriminacions entre nosaltres mateixos.

RESPECTAR AL PAGESOS

- I a nivell de Manacor, com veus tu aquest assumpte, Pere Llinàs...?
- És trist haver-ho de dir, i voldria no agraviar a ningú, però te diré que hi ha persones que fins i tot m'han tractat de separatista, o comunista, i tendrien que comprendre que abans de xerrar convé pensar es mal que poren fer damunt una persona. També vull dir que al manco respectin sa poca informació que tenen els pagesos, i que quan va a pagar sa Seguritat Social, per exemple, no els treguin un papers perquè els firmin, que tot en gros no son sinó "compromissos" d'eleccions. Al pagès se l'ha de respectar, i abans de fer-lo firmar, se li ha de dir el que firma.
- Pere... i encara n'hi ha, per aquí, que firmen sense sebre que firmen?
- Per desgràcia, sí.
- O sigui, Pere Llinàs, que tot segueix casi igual d'abans del 21 de novembre de 1975...?
- Ben igual. I fins i tot pens que hi ha la mateixa malaltia de comandera o els sous extraordinaris. Jo crec que seria molt més bò que això no passàs i entre tots hi hagués una comprensió i tenguéssim la valentia de no anar d'amagat, que això és fer demagògia. Que ningú, emperò, no ho prengui amb malícia a tot això que he dit, que els homes és xerrant que s'entenen.

H. H.

MANACOR INSOLITO

sa mora

TAMBIEN EXISTE OTRO MANACOR. APARTE DEL PUEBLO DE CADA DIA, DE LOS PROBLEMAS DE CADA HORA, DE LOS AFANES INACABABLES Y LAS ILUSIONES ASTILLADAS, ESTAN LOS ACONTECERES DESACOSTUMBRADOS, LAS NOTICIAS QUE SE SOSLAYAN, LA NEGRA SUERTE DE SIEMPRE.

ESTAS PAGINAS DE "SA MORA" -SIMBOLO INSOLITO DE UN MANACOR ETERNO- INTENTAN HABLAR DE ELLO.

TIMO SIN PISTAS

Como si no tuviéramos bastante con los timos organizados, vienen ahora dos desconocidos y le timan a una buena señora veinte mil del ala, cartilla de ahorros -quien sabe si todavía no había recogido su libro...- algunas pequeñas joyas y el D. N. I. Que no se sabe hasta donde vamos a llegar, digo.

La señora en cuestión salía del Banco de Vizcaya, allá en el Palau tan céntrico todavía, cuando se le acerca una chica con aspecto de subnormal y le pide por los autocares Manacor-Felanitx, cuya línea no existe. Le dice que está con las monjas Carmelitas de la vecina población -monjas que allá no tienen convento- y que estuvo con dos de ellas, en el aeropuerto, y que se había equivocado de "bus".

Hablaron, el caritativo corazón se enterneció, la chica confió a la señora que en el aeropuerto había encontrado un sobre con dinero -que le enseñó, lleno de los "verdes"- y que quería entregarlo a una persona que lo repartiera entre los pobres. La señora le diría que ella podía hacerlo, y la aparente subnormal la llevó a la iglesia para que se lo prometiera ante todos los santos...

En eso llega el "gancho", un joven que casualmente se topa con ellas y les pide si ocurre algo. La señora le explica lo que pasa y el chico se ofrece para ir en busca de un taxi y acompañarla a Felanitx. La señora piensa que no está bien que vayan solos, y al ir a por un taxi a la chica se le antoja comer plátanos. El "gancho" entra en una tienda, le compra galletas de chocolate, la chica se enfada, patatea, y la buena señora entra en otra tienda para complacerla.

Pero... una vez dentro, se da cuenta que la chica se ha quedado con el bolso, sale rápidamente... y la subnormal y el "gancho" ya no están en la calle. Ni en sitio alguno.

Total; un timo perfecto. Y lamentable, claro, sin remedio.

No se

Si se muere usted en Manacor, la fiesta les puede costar a sus "tristes y afligidos" familiares hasta setenta u ochenta mil pesetas, según decidan mandarle al camposanto empaquetado en una caja forrada de gomaespuma y seda, decorada con esculturas y con un crucifijo de lujo. Pero si sus tan queridos familiares deciden ahorrar porque, que se le va a hacer! ya está usted muerto y para qué andar con más vanidades, la cosa puede quedar en unas dieciocho mil, todo incluido.

Es una puñeta eso de morirse, y, encima, que le cueste a uno lo que le cuesta. Y qué le cuesta, dice Ud.?

Pues... depende. Depende sobre todo de la caja, que es lo que abarata o encarece los servicios. Las cajas oscilan de las siete a las diecinueve mil, o más todavía, si uno quiere perifollos rodeando su último sueño. Las cajas, claro, no se venden así, sueltas, a no ser para un caso especial. Pero su coste condiciona el total del asunto, y se ha dado el caso que incluso hay quienes han pedido algo más especial, mucho más caro, aún a sabiendas que lo que iban a meter dentro era una birria de muerto...

(En secreto les puedo decir que hay una empresa que dispone de unas cajas baratísimas, casi a precio de saldo -cuatro mil pesetas- que no se utilizan más que para algún muerto extranjero, que, una vez llevado al depósito, ha de ser embalsamado y

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

muera Ud.

remitido a su país en otra caja especial. Estos ataúdes tan cortos de precio proceden de una industria local, ya extinguida. Los que se utilizan todos los días los traen de fábricas de Barcelona, Badalona, Valencia y Tarragona. Casi todos los que llegan a Manacor proceden de esta última ciudad).

Una caja normal, de las que más se utilizan entre nosotros, no supera las diez mil pesetas. Incluso las yan de nueve mil, todavía de buen aparentar. Lo demás, también varía de precio según lo que se pida; una mortaja, por ejemplo, cuesta de trescientas a trescientas cincuenta pesetas, que pueden evitarse si el muerto va vestido con su propia ropa. Si se quieren más esquelas de las setenta que acostumbran a hacer, si hay que llevarlas, también, a Porto Cristo, pongamos por caso, la cosa sube un poquitín.

Existen cuatro servicios normales, que poco más o menos oscilan sobre estos precios: 18.000, 21.000, 32.000 y 40.000. Estas cantidades son sólo a título indicativo, porque pueden llegar hasta las 70.000 u 80.000 incluso, ya que hay disponible hasta diez tipos de ataúdes o incluso pueden servirse unos tipos muy especiales y añadirle al ceremonial cuanto se quiera.

En los servicios de las Agencias Fúnebres no incluyen, claro, cantidad alguna en concepto de tasas parroquiales -funeral- dado que en dos de las tres parroquias no se cobra por ello, y en la otra sólo se perciben unas mil pesetas.

Ya lo sabe usted, entonces. Morirse es un fastidio, porque encima le cobran a sus "apenados deudos" lo poco que le dejaron clínicas, farmacias, seguros y demás.

Si quiere un consejo, no se muera Ud.



RENUNCIAR NO ES UNA FIESTA

Como no existe persona alguna que sea imprescindible ni irremplazable, y aún menos quienes andan metidos en cuestiones de nuestra "cultureta", el sábado último, con el número de registro 1379 entró en el Ayuntamiento la carta que sigue, dirigida al señor alcalde:

"Il.lim senyor:

Els sotassignats Gabriel Barceló i Bover, Rafel Ferrer i Massanet i Antoni Mus López, que havien acceptat, de paraula, donar el seu desinteressat suport per a seleccionar les obres optants a la nova col.lecció "CIUTAT DE MANACOR" -distinció que agraeixen-, donat que han passat dos mesos des que es féu pública convocatòria sense que cap d'ells hagi rebut confirmació oficial ni tan sols les bases per les que s'ha de regir la davant dita selecció; comprovada la total inhibició del senyor Delegat de Cultura davant el Cicle de conferències que acaba de concluir, organitzat per l'Escola Municipal de Mallorquí i el Sindicat de Mestres de l'Ensenyament d'EGB d'aquesta comarca, i considerant l'esmentada inhibició una autèntica grosseria envers dels organitzadors i els conferenciants, supliquen a V.I. tengui per rebuda la renúncia a la distinció amb la qual se'ns havia honorat.

Manacor, 28 d'abril de 1978.
Firmat: Barceló - Ferrer - Mus.

Il. lim. Sr. Batle-President de l'Ajuntament de Manacor".



arte



PEDRO FALCONER

Aunque lleve pintando quince años, o más todavía, esta exposición que Pedro Falconer abre esta tarde en Es Cau, es la segunda de su carrera. Largo aprendizaje entonces; muchísimo trabajo para mostrar con total dignidad una técnica dispar y sujerente que va desde el dibujo a la témpera, y desde el collage al óleo, pero aunado todo ello por el común denominador de una interesante personalidad.

Pedro Falconer enseña dibujo y diseño en La Salle

de Palma, y tiene cursados estudios en la Escuela Superior de San Carlos, de Valencia, y cursillos de especialización en una Escuela Superior de las que La Salle regentaba en Bélgica. Ha viajado, además, por Italia y Francia, y tiene publicados tres libros para la enseñanza del dibujo, que son utilizados en 6º, 7º y 8º de EGB, con reconocimiento ministerial.

La exposición que Falconer abre hoy en Manacor, incluida en el programa oficial de las fiestas de Salle, está formada por dos dibujos, quince témperas y veintinueve óleos. Ramis Caubet escribía de la obra de Pedro Falconer; "Se adivina en su textura un cierto interés hacia la experimentación con el empaste definiéndose más ajustadamente la sensibilidad del artista en las calidades llanas y simples". En 'Daily Bulletin' se ha dicho también; "Aquí está un artista de gran capacidad de intuición. Artista temperamental, sus colores son ricos y en algunas de sus obras hay un sólido uso del simbolismo".

ANTONI SANCHO



"Port de Pollença"

Dibuix d'Antoni Sancho

Esta tarde, a las siete y media, se inaugura la nueva muestra de dibujos de Antoni Sancho, en el Salón del Ayuntamiento. Preciosista y meticuloso en todos sus detalles, el lápiz de Sancho ofrece una sujerente gama de matices que le sitúan en primerísimo plano de nuestros actuales dibujantes, por lo que no dudamos que esta nueva salida a los medios repetirá el éxito de su primera muestra.

Banco Industrial del Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

MANACOR

SUGGERENCIES EN LA PINTURA DE RIERA NADAL

Dimarts que ve, 9 de maig, Antoni Riera Nadal obri exposició a la "Galeria Matisse", de Barcelona. Ens complau reproduir les paraules que un escriptor de la talla de Baltasar Porcel ha escrit per aquesta mostra.

Si tingués de definir amb rapidesa l'art d'Antoni Riera Nadal, diria que és arriscat i sensual. Cada quadre que es planteja obeeix a una rigorosa concepció, que sol anar de l'esvalotada abstracció, gran massa que domina l'espai treballat, fins a modestes suggerencies hiper-realistes, passant a vegades per figures d'eco impressionista. Noms tots aquests que escric amb intenció gairebé científica: ja he dit que Riera Nadal es personatge d'intencions arriscades i vol encastar maneres diverses perquè té un afany totalitzador. Cosa aquesta que —me n'adono apenas ho he escrit— tampoc no és del tot certa: el que veritablement busca Riera Nadal és explicar de forma obsessivament plàstica uns fets, uns gestos o un paisatge, i per això es serveix bàsicament de dos camins. L'un, el magma que ens rodeja, que ens ofega, que ens vivifica; l'altre, les minúscules concrecions amb les que comptem, o que som nosaltres. Perquè, què és una ceba, una sucrera, un tros de paper arrugat, un rostre? Dins cada enorme univers de color, que bascula des d'aproximacions a siluetes definides fins a la fumosa exaltació cromàtica, hi ha aquest objecte quotidià, precis, que hom no sap ben bé si és una àncora o una angoixa. O, a una altra tela, una dona pela patates, una dona de perfils vagues, i aquell pelar i pelar es repeteix: mans, gabinet, tubèrcul —com l'única inquestionabilitat de l'ésser humà. El qual, a més, es troba rodejat de màscares d'horror, que guaiten des de la nuvolada de color, des de les ombres destructores. No és en va que una de les teles més ambiciosos, més atmosfèriques, de Riera Nadal, és la d'un homenatge a Visconti: la pintura de Riera Nadal podria caminar per una Venècia emboirada de vapors humits, de matisos tan grassos que semblen de carn, una Venècia tràgica buidor d'ànima i alhora de calida i emmetzida i plaer interior. I tot, després, podria esclatar davant un símbol de força, d'arrelament, de saba, de magnificència: l'eixamplada i immòbil cridòria brancant d'una figuera.

Una figuera mallorquina: Antoni Riera Nadal és de Manacor, lloc de Mallorca, i forma part de l'agoserat i reduït moviment artístic que a l'illa, després de més o menys de cinquanta anys d'inèrcia, agafa els pinzells dominat per la idea de que el món ha de començar de bell nou.

BALTASAR PORCEL

MAYO, 10

II TROBADA DE PUBLICACIONS COMARCALS

Para el miércoles próximo, 10 de mayo, está prevista la Segunda Trobada de Premsa Comarcal, a celebrar precisamente en nuestra ciudad. Se espera la presencia de los responsables del "Dijous" (Inca), "Felanitx", "Vora Mar" (Peguera), "Bellpuig" (Artà), "Apóstol y Civilizador" (Petra), "Sóller", "Flor de Card" (Sant Llorenç), etc. así como los de las dos publicaciones de nuestra población: "Manacor" y "Perlas y Cuevas".

El lugar de reunión ha sido fijado para las ocho en punto de la tarde, en "Cafetería Chicago" (Plaza Rector Rubí, 3), para de allí dirigirse al local de trabajo. Sobre las diez de la noche habrá cena de compañerismo, tras la que proseguirá la reunión, de la que se espera una gestión muy positiva.

Bienvenidos, compañeros!

FERIAS Y FIESTAS

Colabore...
Adquiriendo
ABONOS A 400 PESETAS

TEATRO

- "NINETTE I UN SENYOR DE MALLORCA" (200 ptas.)
- "ESTRENAM LLIBERTAT" (200 ptas.)
- "LA CANTANTE CALVA" (100 pts.)
- "POR" (200 ptas.)

IMPERIAL

**DI MARTS
9 DE MAIG**

A LES 7'30 DE L'HORABAIXA I
A LES 10' 5 DEL VESPRE

COMPANYIA DE TEATRE AUBA

DE SON FERRIOL

SA PATINADA DE NA PILI

'JULIETA TIENE UN DESLIZ'

DE J. MATIAS

UN EXIT SEGUR...!

Reserva d'entrades numerades
TELEFON. 55.08.35

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55.18.37
(Frente Ayuntamiento)

SE VENDE

EN PORTO CRISTO, PRIMER PISO
NUEVA CONSTRUCCION
(Cerca Banco Central)

EN MANACOR, UN PISO
CENTRICO. Nueva construcción.

MEDIA CUARTERADA EN EL CAMI
DE SES PEDRERES

FACILIDADES !!!

YA ESTA BIEN!

...poniendo las medallas sobre la mesa.

L'amo En Joan Nanet, campesino de los alrededores de Porto Cristo, me contaba el otro día que un matrimonio belga a quien tiene alquilado un chalet en el campo, está preocupado por el asunto de permanencia de coches extranjeros en territorio nacional. Me explicaba que aunque la pareja llegó a Mallorca en coche, seguramente deberán comprar un coche aquí, pues el marido trabaja en las oficinas de una urbanización; circunstancia esa, que le prohíbe usar un coche con matrícula extranjera. Además existe una ley de aduanas, que autoriza a un coche extranjero a permanecer solamente seis meses en nuestro país, lo que representa de todas formas, una molestia para estos señores con un coche matriculado en Bélgica.

La semana pasada fui a ver a un amigo que trabaja de camarero en una cafetería de Cala Millor. Le traía un recado. Al entrar me saludó, pero continuó hablando con otro chico, al parecer también camarero. Para no interrumpir la conversación di a entender con un gesto, que no me importaba esperar. Mi amigo le explicaba al otro que debía regresar rápidamente a Frankfurt y hacerse con un certificado de despido de la empresa; que fuera a ver a un amigo a tal dirección y que no se desanimara pues tenía, indudablemente, derecho al seguro de desempleo. Le decía que existe un convenio entre varios países europeos y que a él le había pasado un caso parecido en Birmingham.

Cuando el dueño del restaurante Parasol de Can Picafort, regrese de su país este verano, se encontrará con una respetable cantidad de dinero a su nombre en el banco. Monsieur Reinhart es suizo y ha vivido doce o catorce años en Mallorca, pero ahora se ha cansado y ha decidido volver a su país. Por eso ha vendido el restaurante a alguien de Santa Margarita. Ese alguien, es un antiguo conocido mío que vino a buscarme para que le tradujera unos contratos. Me contó que tenía la cantidad para hacer la primera entrega, pero que el vendedor quería el dinero en su casa y no aquí. Las dificultades eran grandes. Ya había hecho un viaje a Montreaux llevándose 400.000 pesetas en los bolsillos, pero no era suficiente. Me propuso que hiciéramos juntos un viaje llevándonos medio millón cada uno. De todas formas el riesgo era demasiado y decidió ingresarlo todo aquí en el banco, mientras se reúnen las dos partes y deciden lo que hay que hacer. "Ya ves -me decía- una operación tan sencilla; los dos estamos de acuerdo, pero entre

GRAN SÚRTIDO DE PANTALONES

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

LLULL

SASTRERIA

DIJO LA MARQUESA

él y yo se interpone la Cámara de Comercio y el Instituto de la Moneda."

Tanto l'amo En Joan Nanet, como el camarero de Cala Millor o el comprador del restaurante de Can Picafort son gente corriente y normal. Personas sencillas, abiertas al trato afable y a la camaradería, a las que, no obstante, no puede suponerseles una pulcra y vasta cultura. Tal vez ignoren donde está Winipeg, o acaso escriban "ayer" con hache... pero hay que ver lo enteradísimos que están en materia de aduanas, sindicalismo europeo y transacciones internacionales!!!

La Marquesa de Villaverde, inocente criatura, que dirían Tip y Coll, no está al corriente de nada. Sale en televisión y declara que "no sabía que fuera necesario un permiso para llevarse joyas y piedras preciosas a Suiza", para añadir que "le dolía que la opinión pública lo hubiera interpretado equivocadamente". Es decir: que la ilustre dama, que en toda su vida no ha cesado de tener contactos oficiales, y que además tiene pasaporte diplomático, no sabe nada de todo eso.

La aparición de la Marquesa en televisión pretendía ser cordial y gentil, pero a mi me pareció una aristocrática rabieta, una especie de desplante, como si hiciera gala de una renovada sutil insolencia. Hace un año o año y medio, el clan de los anteriores dirigentes parecía haberse esfumado. Recluidos en sus quintas y en sus mansiones, habían barnizado sus actividades de discreción y silencio. Con el advenimiento de la democracia preferían permanecer en la sombra, abultar menos y que el público les olvidara. Pero luego han visto que no pasaba nada, que nadie se comía a nadie y que la nación seguía adelante a pesar de las dificultades. Algunos artículos en "Cambio 16" o "Interviu"; algunos trapos sucios aireados, pero nada más; y así, los parientes, sobrinos, tíos y demás familia del régimen anterior han respirado aliviados y ya vuelven a circular, hacen declaraciones y convocan ruedas de prensa. No me molesta... y, en el fondo, prefiero saber de gente no atemorizada, ni temerosa, que de lo contrario. Vivamos todos en paz y tranquilidad, pero... si cuando la Marquesa hizo sus declaraciones por televisión, hubiéramos coincidido todos en bajar totalmente el volumen del aparato, se habría oído un clamor general, motivado por la risa de los españoles unidos momentáneamente en una estruendosa y nacional carcajada.

GABRIEL FUSTER BERNAT

LLIBRES

PERE ROSSELLO: "ANTOLOGIA"
(Premi "Ciutat de Manacor" 1977)

Just acaba de sortir, editat pel nostre Ajuntament, el llibre de Pere Rosselló i Bover -"Antologia"- que fou premi "Ciutat de Manacor" 1977 i del que diu Miquel Angel Riera a la Introducció:

- "Representa el vehicle, tot oportú, pel qual s'incorpora una veu nova i fresca carregada de suggestió, a les lletres mallorquines. Celebrem-ho com cal amb les salves d'ordenança, una darrera l'altra sense plànyer-na cap".

Reproduïm de "Antologia" la "Cançó del contrabandista". Aquesta:

Vull esser contrabandista,
vull poder fotre l'Estat,
caminar sota la lluna,
lentament, mig d'amagat.

Tenir vint vaixells amb ordres,
sempre navegant al mar,
de si ve la policia
no deixar-se capturar.

Si som el contrabandista
de tots els temps el millor
em faran primer ministre
i ambaixadors els patrons.

Ans el contraban de llauna,
de llauna i de seque dat,
en aquesta vida trista
és mal vist i poc pagat.

Aquest llibre -"bell i unitari"- esdevé un nou crit d'atenció envers el "Ciutat de Manacor", on res no està perdut. Rera el seu record, quan adesiara surt a llum un dels llibres premiats, hom sent, com ara amb el de Pere Rosselló, que els vells premis nostres estan força justificats.

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conlas, s/n.*
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIÓ DE SASTRERIA

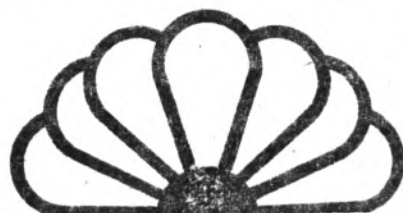
Sastreria - Confecció
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 0175
Manacor

MANACOR

24 MAYO 1978 4 JUNIO



FERIAS Y FIESTAS primavera



Ahorre tiempo y dinero...
Adquiriendo un ABONO

300 PESETAS

**NOCHE DE
HUMOR Y VARIEDADES**

VERBENAS CINE CLUB HIPICA

CABALLEROS, 300 Ptas. - SEÑORAS, 200 Ptas. - MIXTO, 450 Ptas.

TEATRO

400 PESETAS LAS CUATRO FUNCIONES

manacor en fiestas

LES ULLERES D'EN SUAREZ I EL PURO D'EN FELIPE

Jo no ho havia vist, però m'ho feren avinent el dia del ple del Congrés:

- Mira quines ulleres estrena En Suárez i quin puro no fuma En Felipe González.

En veritat, d'un i altre hi hauria molt que dir. Suárez me feu recordar la Mestressa Ganxa, cosidora, que de tant de punyir a la roba amb mal llum, tenia els ulls espinyats, quasi lloscava, i per enfilat l'agulla tenia que fitorar llarg temps. Pensava que cada dia feien el cós més petit o el fil més gruixat. Però no era així. Era la Mestressa Ganxa que de tant de cosir, per ella i per altri, els ulls li feien ballumes. I la Mestressa Ganxa, com En Suárez, tingué que posar-se ulleres.

Quan li entimaven el haver-se posat ulleres, deia:

- Això és per la feina. Si fos estada una dona que sempre hagués endoiat, ara, encara, tendria la vista fina.

I, En Felipe González, en feu recordar Na Sarita Montiel, quan a "El último cuplé" cantava:

- "Fumando espero..."

I és que, ben mirat, hi ha moltes trenques d'En Suárez a n'En González. En Suárez, per fer arribar la barca a port, a bon port, té que espabilar-se, treballar de sol a sol, fer dia de la nit, estar sempre amb un peu alt; i En Felipe, esperant, descansa.

En Suárez, i la seva U. C. D. tenen per emblema un cercle, consemblant al bobler de la panxa que tots

tenim, i és ben sabut que per guanyar per la panxa, tots, tenim que fer el cap viu. El signe rodó de l'U. C. D. el tenc entreuassat i em suggereix moltes coses. En primer terme que els d'U. C. D. son persones atapides, grasses, podents, quasi com les d'anys enrera, que arragussant cap a ells s'untaven el ventre per pair, mentre unes altres, un xic desanades, tenien que beure aigua per aguantar el panxó. Potser que sia un errat de comptes i que l'U. C. D. també vulgui el bé per a tothom. Aiximateix tenc un dubte: això de l'espargir diners a balquena, amb una regadora, me fa pensar que per molt de temps vol tenir amb les seves mans les regnes del poder. I tot això porta maldecaps. Per això, també, diré que En Suárez, cansat, xupat de galtes, ha tingut que estrenar ulleres.

Però... i En Felipe? Ah! En Felipe, com Na Sarita, ben assegut, mig ajegut, diu:

- Jo... "fumando espero".

En Felipe viu esperant. Espera, fuma i vetla les caigudes dels qui comanden. Ben mirat, si cap dels dos fa enveja, segur que és En Felipe, que, remenant la cua per aquí i per allà, té entebenats als seus, i ell, tranquil, espera el pervindre. Per això no du ulleres i sols deu tenir esment que la cendra del puro no li faci cap forat de foc o li solli la mudada nova, que, per lo que es veu, sols se posa els dies de ple al Congrés.

La Mestressa Ganxa ho torna dir:

- Veis? Es la feina que espinya els ulls.

Quan En Felipe arribi al poder -que serà més prest o més tard- tindrà que veure com resol això del "paro", com, això de l'Ordre Públic; com de turà els preus que s'enfilen; i, sens dubte, també, haurà d'embastar moltes altres coses que, ara, encara estan a lloure.

Pobre Felipe González!

Aleshores, serà En Suárez qui, tranquil, lament, allà al Parlament, fumarà els puros. I En Felipe tindrà que estrenar ulleres.

I, si la Mestressa Ganxa és viva, tornarà dir:

- Es la feina que espinya la gent...

LLORENÇ FEMENIES



TEMPORADA VERANO

Comercial Tejidos
y
Petit Comercial

Han recibido sus exclusivos
artículos de ALTA NOVEDAD para
esta temporada de VERANO

Ver Escaparates

TEMPORADA VERANO

Comercial Tejidos
y
Petit Comercial

Han recibido sus exclusivos
artículos de **ALTA NOVEDAD** para
esta temporada de **VERANO**

Ver Escaparates

ILUSTRE VISITANTE

María Teresa de Borbón

El sábado 22 de abril estuvo en nuestra ciudad S. A. la Infanta doña María Teresa de Borbón, al objeto de inaugurar la sede social del Partit Carlí en Manacor y pronunciar una conferencia.

La ilustre visitante fue recibida por Martín Sáez y un numeroso grupo de simpatizantes; realizó una visita al templo arciprestal y mantuvo una rueda de prensa con dos informadores del "Manacor" y "Última Hora".

Finalizado la estancia en el local de la Delegación don María Teresa se dirigió a la Cafetería Chicago, donde tras una presentación del Sr. Sáez, pronunció un brillante discurso.

GESTORIA FUSTER PERELLO

- Pasaportes
- Licencias Caza
- Permisos Armas
- Revisiones y duplicados
- permisos de conducir
- Seguros
- Contribuciones
- Documentación de vehículos

Franco, 4 - T. 55-04-82



ANUNCIE
en
**Perlas
y
Cuevas**

Defunciones

JULIA AMORES REBOLLO falleció a los 71 años el pasado 24 de abril. En paz descanse y reciban todos sus deudos; Jaime Quetglas (espos); Antonia, Juan y Rosa (hijos), Mateo Gayá, Antonia Lorenzo y Miguel Román (hijos políticos), y demás familiares, el testimonio de nuestro conduelo.

JUANA MARIA FUSTER FUSTER murió en Palma, a los 84 años, el 25 del mes pasado. A sus sobrinos, Jaime Antonio, Manuel y Margarita Fuster; Teresa y Margarita Cortés, nuestro sincero sentimiento.

FRANCISCA CUENCA RIERA falleció el 27 de abril, a los 83 años. Nuestro conduelo a sus hijos, Rafael, Francisco, Guillermo, Antonio y Jaime; hijos políticos, nietos y demás allegados.

BARTOLOME NADAL ESTELRICH falleció a los 82 años el 28 del mes pasado. Vaya para su esposa, María Riera; hijas, María y Catalina; hijos políticos, nietos y otros parientes, el más sincero pésame.

PEDRO JUAN FULLANA VALLESPÍR acabó sus días a la venerable edad de 89 años, el 28 del pasado abril. En paz descanse el alma bondadosa del finado y reciban sus hijas, Catalina y Margarita; ahijado y demás allegados, el más sincero conduelo.

SOCIEDAD

PRIMERA COMUNIÓN. - El 9 de abril recibió por vez primera la Eucaristía la niña María Isabel Campos Cuenca, hija de nuestros particulares amigos Juan y María. A todos ellos, nuestro parabién.

SALIDA. - Con objeto de pasar unos días en el Monasterio de Montserrat, salió a para Barcelona la señorita Antonia Mas.

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - **MANACOR**



NOTICIAS DE HOY

SE PEDIRA AYUDA PARA ACABAR EL TEATRO MUNICIPAL. - Estos días pasados el alcalde inició gestiones para solicitar del Ministerio de Cultura la terminación del Teatro Municipal, cuyas obras de hallan interrumpidas desde tres años atrás.

El proyecto, obra del arquitecto Sr. Terrassa, ha de permitir la instalación de 418 butacas, y el coste de los trabajos que quedan por realizar se estiman sobre los diez millones de pesetas.

Al mismo tiempo, se solicitará idéntica ayuda para la Sala de Exposiciones del Parque y construcción de una pista polideportiva y anfiteatro.

DETENCION DE UNA BANDA JUVENIL. - Tras un eficaz servicio de la Guardia Civil, fueron detenidos los componentes de una banda juvenil de ladrones, a los que se ocuparon objetos y dinero por valor superior a los dos millones de pesetas.

Entre los robos cometidos por dicha banda figuran el total desvalijamiento de un chalet de Son Tovell, del que sustrajeron una mesa de comedor y seis sillas, dos colchones, cuatro butacones, una mesa de cocina, un frigorífico, una cocina de butano y menaje casero, con lo que habían amueblado un apartamento de Cala Millor.

POSIBLE ARREGLO DE UN TRAMO DE NUESTRO TORRENTE. - El Ministerio de Obras Públicas acaba de autorizar al Servicio de Obras Hidráulicas para la confección del proyecto y presupuesto de encauzar y dragar el tramo del torrente comprendido entre las inmediaciones de Sa Font Nova y la Plaza de Ferias y Mercados, obras que, de hallarse la colaboración que se precisa, podrían prolongarse hasta el cruce de la Ada, 4 de Septiembre con Calle Condesa.

El importe será sufragado en un 70 por ciento por el Estado, debiendo aportar el Ayuntamiento la restante cantidad.

VISITAS AL MUSEO. - Se suceden las visitas de escolares al Museo Arqueológico Municipal, que días pasados fue recorrido detenidamente por noventa alumnos de BUP del Colegio Municipal de Vilasar de Dalt (Barcelona), que se hallaban en nuestra ciudad en viaje de fin de curso.

También unas ochenta alumnas del Colegio de San Vicente de Paul, de Manacor, visitaron días atrás las dependencias del Museo.

VUELTA CICLOTURISTICA A MALLORCA. - El 25 de mayo, dentro del programa de Ferias y Fiestas, se celebrará la "Vuelta Cicloturística a Mallorca" organizada por la Sociedad Ciclista "Productora Azulejera", frente a cuyo establecimiento, situado en la carretera de Palma, se dará la salida de los 80 ciclistas que se presume participarán en la jornada.

El recorrido previsto es de noventa kilómetros, y se supone habrán de invertirse unas cuatro horas y media en llevarlo a cabo. La prueba es ajena a todo carácter competitivo, pero habrá premios para los ciclistas más "especiales".

SI A LA MANCOMUNIDAD. - En sesión plenaria de carácter extraordinario, celebrada el 27 de abril, el Ayuntamiento acordó con un solo voto en contra su adhesión al proyecto de creación de la Mancomunidad de Ayuntamientos de la comarca a fines y efectos de eliminación de basuras y transporte de las mismas.

VETERANOS DEL ARMA DE INGENIEROS. - El 4 de junio ha de celebrarse la reunión anual de los veteranos del Arma de Ingenieros, con misa a las doce y media en la Real Parroquia y comida de hermandad, a las dos y media, en un restaurante de Porto Cristo.

"DIA DEL SUBNORMAL". - El 28 de mayo ha de celebrarse en nuestra ciudad la cuestación popular con motivo del "Dia del subnormal".

UN DISCO INSULTANTE. - Podría decirsenos por donde puede llegarse a la llamada Playa Tropicana, si un disco situado en el camino de dicha playa prohíbe el paso?

Ya está bien, no?

ACTUALIZACION DE UN PRESUPUESTO. - El Ayuntamiento acordó en su última reunión interesar al arquitecto municipal la actualización del proyecto y presupuesto de vallado del Parque Municipal.

PISCINA CUBIERTA Y CLIMATIZADA. - Quedó confirmada la aportación del cincuenta por ciento del importe de la piscina municipal, cubierta, a cargo de la Delegación Provincial de Deportes. El proyecto, posiblemente, se lleve a término en breve plazo.

OBRA MAESTRA DEL SADOMASOQUISMO

LA NOVELA EROTICA CONTEMPORANEA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO CONVERTIDA, POR FIN, EN LA PELICULA CUMBRE DE JUST JAECKIN, CREADOR DE «EMMANUELLE» y «MADAME CLAUDE»



DONDE NO HA LLEGADO NINGUN OTRO FILM

"PROHIBIDO A MENORES 18 AÑOS"

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

CINE GOYA

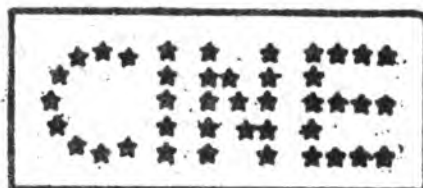
Próxima SEMANA

VICIO... LESBIANISMO... MASOQUISMO...

Donde no ha llegado ningún otro film en osadía llegan estas «ALIMANAS»



DIRECTOR **AMANDO DE OSSORIO**



OPINION

DESNUDA ANTE EL ESPEJO, en pocas palabras, es la total negación del cine; por lo menos, lo que el cine tendría que ser.

Su responsable, un tal Humpert Franck, aunque no muestre su verdadero nombre, sí da muestra de una valentía total, porque para contar en ochenta minutos todo lo que cuenta, de verdad se necesita ser valiente y emprendedor, si, además, lo cuenta como lo cuenta.

Primero nos quiere enseñar lo bonita que es la geografía canaria, aliñada con un sin fin de moralejas y mensajes a la moda; luego, una violencia ridícula, al estilo Peckinpah; un sadomasoquismo que ni el propio Marqués, y un decir frases trascendentales de grandes pensadores griegos en boca de la Adriani mientras hace el amor -tal cual- que, por descontado, se pasa el santo día desnuda, lo mismo que la Bárbara Rey -que para algo está- y otra idem de cuyo nombre no quiero acordarme. Y si ello no basta, también hay de por medio una historia policiaca de secuestros y espionajes que al final nadie llega a entender.

Contar todo esto en ochenta minutos de metraje, con una banda de aficionados y cuatro duros, da la triste impresión de que la cinta está hecha entre un grupo de amigotes que se lo quieren pasar bien... y se lo pasan; de eso no hay duda alguna.

Viendo el resultado final de la película, no es de extrañar que su director use seudónimo. Ya me dirán si está o no justificado.

NO SE NADA PERO LO DIRE TODO y LAS DESGRACIAS DE ALFREDO. - Vi ambos filmes en la peor de las condiciones; copias en mal estado, llenas de baches, descuidadas... y ello es suficiente para que uno pierda las ganas de reír, aunque esté ante dos tolerables filmes cómicos. En efecto, Pierre Richard es uno de estos actores que el cine francés crea con tanta facilidad como acierto; hombre de una extensa e irregular filmografía -cuyo mayor éxito de crítica y público fue "El gran rubio con un zapato negro"-, que incluso ha probado de dirigir -recuérdese el tan aceptable resultado de "El distraído"- esas dos cintas que ahora nos ocupan.

Ofrecer, en sólo cuatro años, más de diez títulos, puede gustar a cualquiera, y más a un cineasta como Richard que hace que caiga sobre sus espaldas todo el peso de sus películas. Por lo tanto, y sobre todo en "Las desgracias de Alfredo", vemos a un Richard muy cansado, abatido física y mentalmente, y aún con gags extraordinarios, vistos en demasía y por lo tanto,

faltos de originalidad. Le falta originalidad, rapidez de cámara e incluso picardía cinematográfica.

En "No se nada..." Richard es el hijo de un famoso fabricante de armas; en "Las desgracias..." va de una serie de competiciones de París contra provincias, y ambos temas, de múltiples posibilidades, quedan desaprovechados lamentablemente, en especial en la primera de las dos.

Es una lástima que todo se haya quedado a mitad de camino, y habrá que esperar nuevos títulos para poder calibrar este posible autor-actor tan aceptable.

LAS AVENTURAS DE FLESCH GORDON. - El éxito de esta cinta supuso para Norteamérica de 1974 el inicio de una moda basada en fáciles y mediocres adaptaciones de tipo erótico-porno sobre temas más o menos clásicos. Así nacieron películas como "Verdenieves y los siete enanitos", "El Mago de O", "La cenicienta", "Las aventuras eróticas de Don Quijote y Sancho Panza", etc. Esta que hoy nos ocupa está basada sobre el personaje de cómic, nacido en la década de los treinta: "Flasch Gordon" (Flesch, en el argot anglo-germano, significa "carne")

Con un retraso de cuatro años por obvias razones de censura, "Las aventuras de Flesch Gordon" es el primer film de esta serie estrenado aquí, y con notable éxito; seguramente las otras estarán al caer.

La evidente falta de medios con que se realizara la película, obliga a activar la imaginación del espectador, ya que la convierten en una sucesión de historietas casi sin respiro, algunas verdaderamente graciosas y otras rayando la grosería y el mal gusto.

La falta de auténticos profesionales -hay que tener en cuenta que el equipo, completo, de esta cinta, procede del cine porno- hace que algunos efectos resulten deficientes, aunque existan otros de evidente interés. Su corta duración la hace digerible, e, incluso, simpática.

EL PUENTE DE CASANDRA supone la alternativa europea al "cine de catástrofe" USA. La imitación es perfecta, tan perfecta que apenas si existe la más mínima diferencia entre el uno y el otro: todos y cada uno de los tópicos, defectos y virtudes que suelen tener este tipo de producciones, están, inevitablemente, en esta cinta.

Carlo Ponti, el famoso productor italiano, no ha escatimado medios para ello, poniendo incluso a su Sofía Loren junto a un plantel de actores de primera magnitud, como Richard Harris, Ava Gardner, Burt Lancaster. Después, una historia bien llevada por un director polémico, G. P. Cosmatos -recuérdese su "Muerte en Roma"- secundado por un buen equipo técnico, hacen que "El puente de Cassandra" sea una película divertida y, a veces, emocionante. Digna, pues, de los americanos. - TONY

Rea... Perlas y Cuevas

**UN FILM QUE DENUNCIA EL AUTORITARISMO,
LA VIOLENCIA, LA HUMILLACION... TODO LO QUE
DESHUMANIZA Y CONVIERTE AL HOMBRE EN
UN SER SIN PERSONALIDAD**

UN FILM DE
MARCO BELLOCCHIO
CON
FRANCO NERO
MIU MIU - MICHELE PLACIDO



EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS - CLASIFICADA S

MARCHA TRIUNFAL

EKKEHARDT BELLE / CON LA PARTICIPACION DE **PATRICK DEWAERE**
NINGO BIGNAMINI / PARTICIPACION DE **SILVIO CLEMENTELLI**
DIRECCION: MARCO BELLOCCHIO / PRODUCCION: SILVIO CLEMENTELLI

SE ADIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU
TEMATICA O CONTENIDO PODERIA HERIR LA
SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

UN TEMA MUY FUERTE ¿INMORAL? ¿AMORAL?

IMPERIAL

PROXIMA
SEMANA

- MAYORES DE 18 AÑOS -

IRIA ESTREPITOSAMENTE!

HERMANOS KALATRAVA

MAKARRAS CONEXION

Gestoría Fuster Perelló

Calle General Franco, 4
Teléfono 55.04.82 **MANACOR**

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 55.26.83

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans



**BABY
ZOO**



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

BODAS Y CONJUNIONES

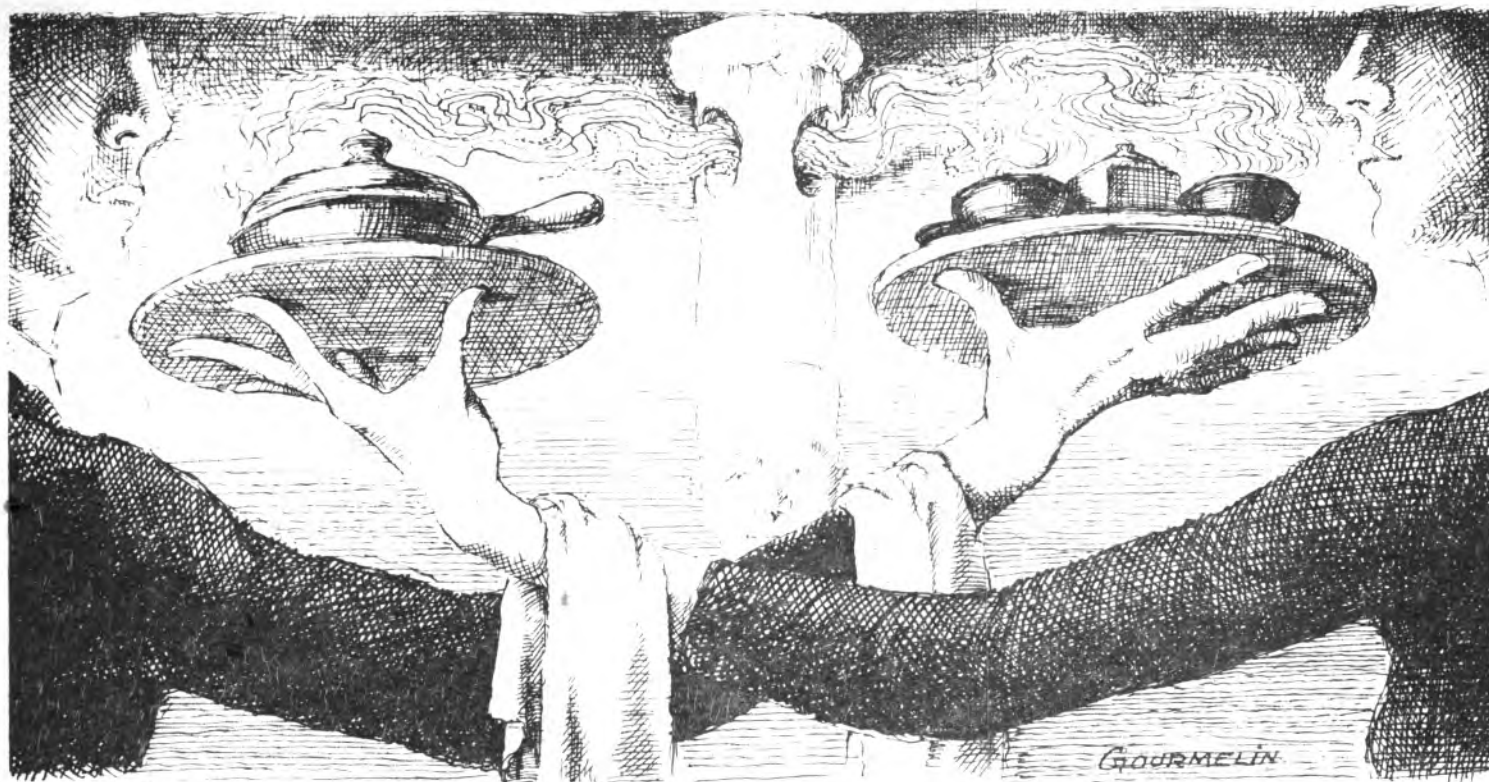
FOTO DIAZ

Laboratorio color • Reportajes

AV. SA FONERA 29

TEL. 57 02 29

PORTO CRISTO



GUIA GASTRONOMICA



Tels: 57 00 92
57 00 04

**RESTAURANTE
PERELLO**
GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES

**Hotel
PERELLO**

Porto-Cristo
Mallorca

SITUAT EN ELS JARDINS
DE L'HOTEL TEMI

**BAR
RESTAURANTE**

SES PALMERES

DIRECCIO: SION D'ES PI

CALA MILLOR

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

BAR RESTAURANTE OASIS

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS FRESCOS Y PARRILLADAS DE CARNE
EXTENSO SURTIDO - COCINA PERMANENTE

URBANIZACION "SA COMA"
(JUNTO AL AUTO-SAFARI)

PRECIOS ESPECIALES PARA BODAS,
COMUNIONES Y BAUTIZOS.



RESTAURANTE **Los Dragones**

FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES

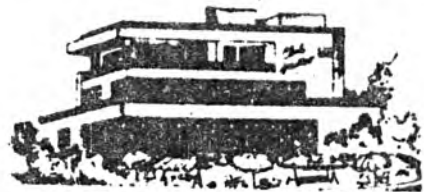
Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
Tel 57 0094 PORTO-CRISTO

ATENCION PORTO CRISTO...!

PIZZERIA

PROXIMA INAUGURACION EN ES RIUET

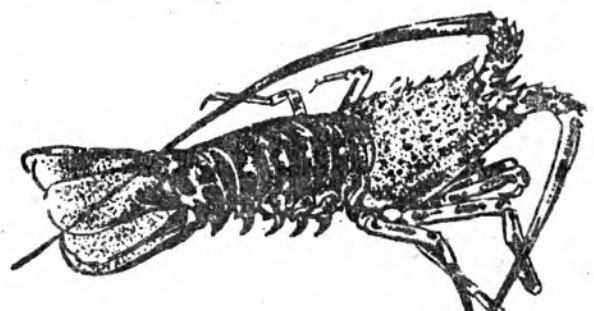
BAR RESTAURANTE **CLUB NAUTICO** PORTO CRISTO



Teléfono 57 0123

PORTO CRISTO

**BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES**



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO

Y no olvide nuestro

MENU ECONOMICO

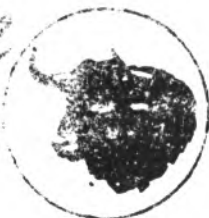
PARA SOCIOS: 275 PESETAS

◆◆◆ GUIA GASTRONOMICA

Bar- Restaurante LOS TINGOS

PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56.79.40

CALA MILLOR
SON SERVERA



ALIMENTO PROPIO

Especialidades en platos
de mariscos y pescados

LANGOSTAS, VISITE A LA
CASA Y COMPRE LA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO

PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR

ALICANTE 1984

BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

UN SITIO AGRADEABLE, CON COMIDA CONTINENTAL
AMPLIO APARCAMIENTO Y PARQUE INFANTIL

JUEVES Y DOMINGOS, BUFFET FRIO Y CALIENTE
Y, POR ENCARGO, CUALQUIER ESPECIALIDAD.

CERRADO TODOS LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

CENE LOS JUEVES Y DOMINGOS CON
LA EXTRAORDINARIA MUSICA DEL.....

TRIO SARASATE

Joan Fors - Jaume Pina - Seraff Nebot

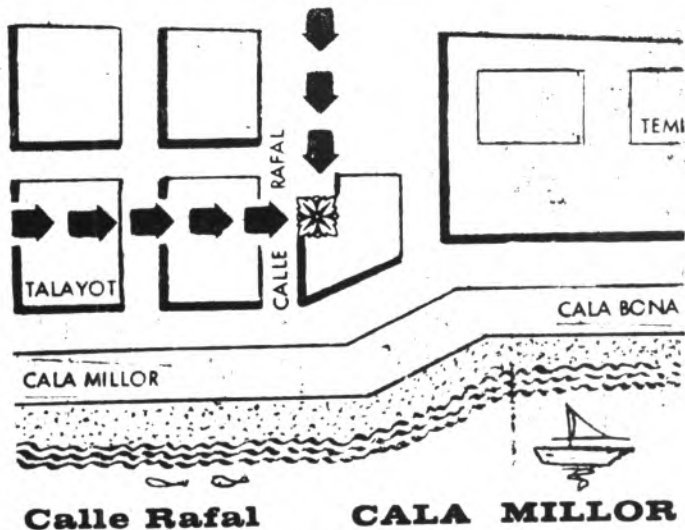
AL AMPLIARSE "S'ERA DE PULA", SE
HA AMPLIADO TAMBIEN NUESTRA CARTA
DE ESPECIALIDADES, PUDIENDO COMER,
A UN PRECIO RAZONABLE, CARNES Y
PESCADOS FRESCOS Y TODA CLASE DE
'FLAMBEES'.

Les recomendamos reserven su mesa con
antelación. Pueden llamar al 56.79.40

PIZZERIA ITALIANA

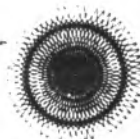
DA

ORAZIO



BAR RESTAURANTE MARGARITA

S'ILLOT



Cala Morega

ALBUM DE COCINA

HABAS A LA CATALANA

Tiempo de cocción: 1 hora.

Cantidades para 6 personas: 4 kg. de habas tiernas, 100 gr. de tocino, 1 copita de vino blanco, 100 gr. de butifarra de sangre, 1 cebolla, ajos y hierbabuena, 100 gr. de tomates.

En un puchero o cacerola se pone aceite y manteca de cerdo por partes iguales; una vez caliente se sofríe el tocino en dados y la butifarra, cortada en trocitos; se echa la cebolla picada, 3 dientes de ajo, los tomates, pelados y picados, una ramita de hierbabuena, una pulgarada de pimentón y el vino; se rehoga unos momentos y se agregan las habas, que se tendrán peladas; se sazona con sal y una cucharadita de azúcar; se agita para que se mezcle todo, haciéndolo de vez en cuando para que cuezan todas por un igual. Se tapan y se dejan cocer a fuego regular.



SOPA DE LECHUGA

Tiempo de cocción: 15 minutos.

Cantidades para 6 personas: 3 lechugas, 50 gr. de mantequilla, sal y pimienta blanca molida, 1 vaso de leche, pan rebanado finito.

Se limpia la lechuga, descartando las hojas más verdes, y, separadas sus hojas, se rehogan éstas en una cacerola con la mantequilla, removiendo a menudo. Se le pone sal y pimienta, y el agua suficiente para los 6 platos de sopa deseados. Antes de hervir la sopa se le añade un vaso de leche y se vierte el conjunto en la sopera, sobre pan finamente cortado.

HUEVOS CON PURÉ DE TOMATE

Tiempo de cocción: 20 minutos.

Cantidades para 6 personas: 12 huevos, 600 gr. de tomate, 300 gr. de cebolla, 3 pimientos morrones. En una sartén con buen aceite se cuecen las cebollas, cortadas en rajas bien finas, y se sazonan con un poco de sal; se tapa y se deja cocer a fuego suave. Tienen que quedar blandas, pero no doradas; una vez en su punto se colocan en una fuente que resista al horno; encima se cascan los huevos, que han de ser muy frescos, se sazonan, se cubren con un puré de tomate y sobre éste se colocan los pimientos morrones en tiritas; se mete luego la fuente 10 minutos en el horno.

BIZCOCHOS AHOGADOS

Tiempo de cocción: 10 minutos.

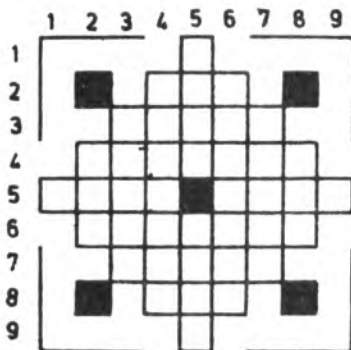
Cantidades para 6 personas: 18 bizcochos, mermelada de melocotón, ciruela, etc., un poco de ron o de kirsch, crema a la vainilla.

Se toman los bizcochos de dos en dos, se pasan por ron o kirsch, al que se ha añadido igual cantidad de agua para rebajarlo, y se cubre la parte interior de uno de los dos bizcochos con una capa de mermelada, ajustándole encima el otro. Se colocan entonces, cruzados y separados unos de otros, en una compotera de cristal honda, y se riegan con una crema a la vainilla que los cubrirá completamente y llenará los huecos. La crema se echa en caliente. Se sirve frío.

Sastrería - Confección
auran
Avda del 4 Septiembre 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



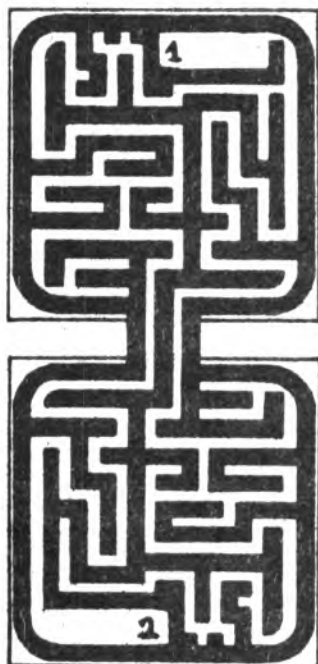
Horizontales y verticales. — 1: Consonante.—2: Adverbio de cantidad.—3: Vaso grande de Japón, esmaltado.—4: Relativo a la milicia.—5: Rabino. Villa de Gerona.—6: Piezas subterráneas entre los cimientos de un edificio.—7: Manojos de flores.—8: Preposición inseparable que atenúa.—9: Vigésima primera letra de nuestro abecedario.

Necios y porfiados hacen ricos a los letrados.

La nave que ha buen viento, presto arriba al puerto.

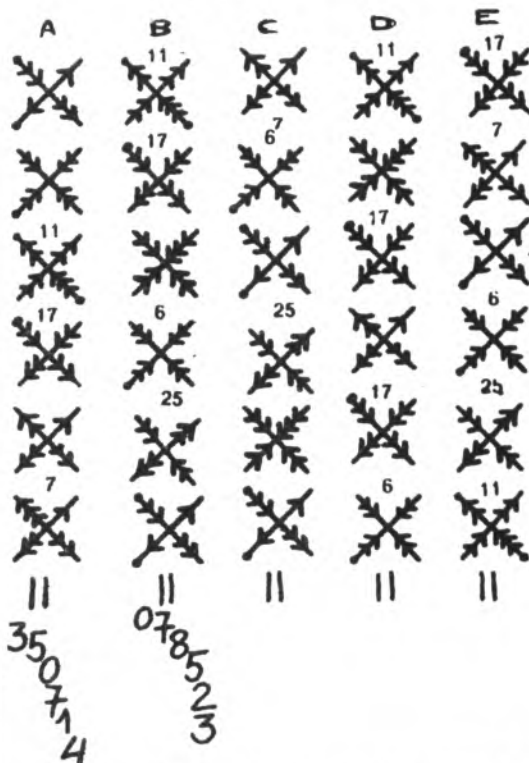
La necesidad tiene cara de hereje.

LABERINTO



Intente pasar del interior 1 al 2 en este laberinto

PROBLEMA



¿Qué valor numérico tienen las figuras C,

D y E?

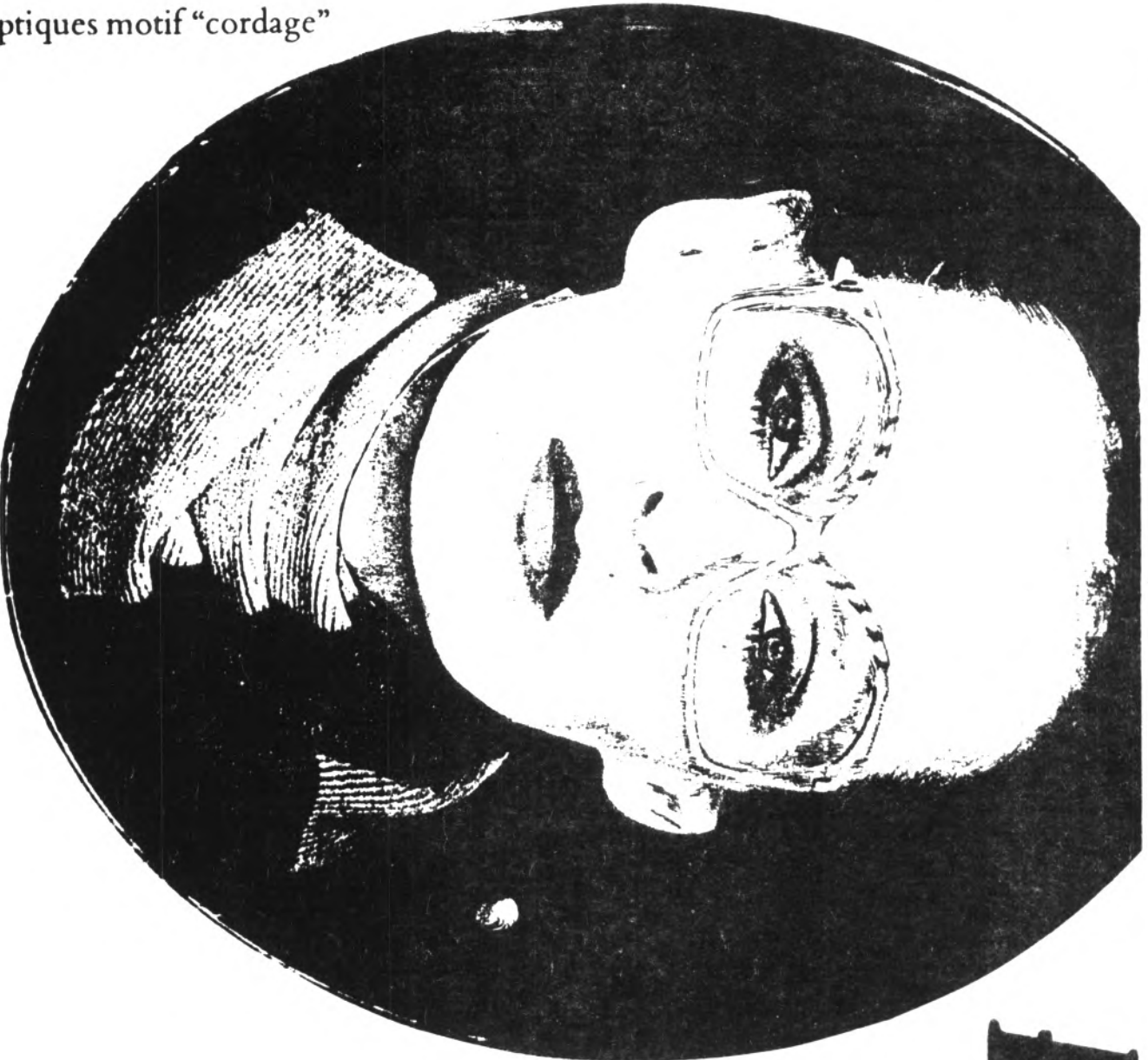
Medicina. — El arte de conducir a la gente a su última morada empleando palabras griegas. (Pitigrilli.)

Matrimonio. — Cásate: si por casualidad das con una buena mujer serás feliz; si no, te volverás filósofo, lo que siempre es útil para un hombre. (Sócrates.)

**JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans**

Avda. Salvador Juan, 69
MANACOR (Mallorca)

Lunettes optiques motif "cordage"



Christian Dior
LUNETTES

Flourette Opticos

Tenemos ya las nuevas colecciones Christián Dior, Balenciaga, Indo, Pay Boy, etc., de un estilo moderno y cómodo. Gafas para la mujer y el hombre de hoy sensibles a la calidad, la comodidad, la elegancia y el refinamiento.



AUDIFONOS (aparatos para sordos)
LENTES DE CONTACTO - Consultas tardes horas convenientes,
teléfono 55 28 77



EXTENSO SURTIDO EN MATERIAL FOTOGRÁFICO; cámaras reflex, tomavistas, proyectores, etc.
Ventas con facilidad de pago.

COS, 12 - MANACOR

Omega Seamaster Quartz

Los cuarzo de ley descendientes de la gran estirpe suiza Omega

Son los nuevos descendientes de una estirpe relojera cargada de títulos e historia.

Por ellos discurren 130 años de la mejor tradición relojera suiza. Su apellido, Omega, habla de 15 Olimpiadas cronometradas oficialmente; de la conquista de la Luna; del único reloj del mundo que ha obtenido el título de "cronómetro de Marina"; de la primera organización mundial para la medida exacta del tiempo, con servicio y garantía en 156 países; del sistema exclusivo TSA para cambio y ajuste horario sin alterar la precisión...

Su nombre, Seamaster, les obliga a combinar su extraordinaria precisión y resistencia con la elegancia deportiva de su línea. Su corazón, de cuarzo de ley, con una precisión de 5 segundos al mes.

es digno descendiente del Omega Time Recorder, el primer reloj que introdujo la revolución del cuarzo en la Olimpiada, en 1952, y del Chrono Quartz Omega, el primer reloj del mundo con sistema de cronometraje olímpico.

Si desea conocer mejor la colección de cuarzo Omega, vea o solicite el catálogo en nuestros concesionarios. Puede pedirlo igualmente al catálogo en Omega, Paseo de la Castellana, 54 - Madrid-1.

1. ST 396842 Omega Seamaster Quartz (Modelo señoral) Calendario. Caja y brazalete de acero. bisel de oro.
2. ST 396840 Omega Seamaster Quartz. Calendario y semanario. Caja y brazalete de acero.
3. ST 396541 Omega Seamaster Quartz. Calendario. Caja y brazalete de acero. bisel de oro.



Joyería **Fermin**

MANACOR - PORTO CRISTO - ALARO - CALA MILLOR